

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO
SETA/SEPEG 2024

SESSÕES DE LINGUÍSTICA

21/10 - Segunda-feira - 13h

Sessão 1 - L: Estudos gramaticais CL 01

GradiEnt: Um modelo de análise fonológica para variáveis contínuas
Alexandre Menezes Barroso (SETA)

Uma investigação experimental de variáveis de natureza fonológica, morfológica e semântica na alternância entre diminutivos no português brasileiro
Anna Carolina de Oliveira Almeida (SETA)

A regência em livros didáticos do PNLD (2024): abordagens e definições
Juliana Caroline Bonetti (SEPEG)

O movimento do Verbo finito no espanhol do Chile
Ana Letícia Riffó Wechsler (SEPEG)

21/10 - Segunda-feira - 19h

Sessão 2 - L: Sociolinguística(s)/ Aquisição CL 01

O uso do diminutivo na construção estilística da drag queen Rita Von Hunty
Natasha Mourão (SETA)

Usos linguísticos de “Novos Atenienses” na Primeira República Brasileira
Bruno Tavares Costa (SETA)

Estilo radical: uma análise dos estilos sociolinguísticos de autoras do blog QG Feminista
Inês Etulain (SETA)

Análise linguística da fala de uma criança de 28 meses
Lai Netto Otsuka; Laís Brusamarello de Souto; Mariana Lins Wolmer (SEPEG)

Sessão 3 - L: Estudos Clássicos I CL 02

Um pouco de Roma antiga no Brasil do século XX: recepções de comédias de Plauto no místico sertão de Ariano Suassuna

Vanessa Fernandes Dias (SETA)

Ética e literatura na Atenas Clássica

Lucas Fonseca de Oliveira (SETA)

Frontis nulla fides: moralistas hipócritas e masculinidades romanas em Juvenal

Diogo Moraes Leite (SETA)

Olimpicas 2 e 3 de Píndaro: tradução, introdução e notas

João Victor Chaicoski (SETA)

22/10 - Terça-feira - 9h30

Sessão 4 - L: Estudos Clássicos II CL 01

Retórica do luto: Frontão leitor de Quintiliano?

Gabriel Gomes de Aquino (SETA)

Moikheia e Retórica em *Acerca do Assassinato de Eratóstenes*, de Lísias (Lys.1)

Pedro Henrique Salvucci Lizardo (SETA)

Sessão 5 - L: Análise do Discurso I CL 02

O funcionamento da ironia na materialidade significativa da mídia anarcofeminista brasileira e argentina: uma análise discursiva da questão do aborto (1990)

Maiara Rodrigues dos Santos Silva (SETA)

"Levar a vida normal como todo mundo": rompimento com o discurso maternalista em *Sobre minha filha* (2022)

Laura Arruda De Oliveira (SEPEG)

Confronto/contradição entre discursos artísticos e religiosos: doutrina, interdição e silenciamento.

Juliana De Oliveira Angelo (SEPEG)

22/10 - Terça-feira - 13h

Sessão 6 - L: Sociolinguística(s) CL 01

A transmissão intergeracional de traços dialetais em situação de contato

Leonardo Ferraz (SETA)

Dialeto Nordestino e Caipira: crenças e atitudes das variedades linguísticas em contato

Maylle Lima Freitas (SETA)

O papel da variável Classe social na acomodação dialetal de migrantes alagoanos e paraibanos em Campinas

Sarah Poli Barbosa (SETA)

Análise de efeitos de variáveis sociais na pronúncia de /r/ em coda na fala de mulheres maranhenses, cearenses e piauienses na Região Metropolitana de Campinas

Iris Massuci Dutra Santos (SEPEG)

Variação no uso de "obrigado" por falantes do gênero feminino: uma análise no Facebook

Gabriel Marquette Batista; Maria Luiza Gregório Dias Nery; Vitória Bonuccelli Heringer Lisboa (SEPEG)

Sessão 7 - L: História das Ideias Linguísticas CL 02

A institucionalização da História das Ideias Linguísticas: uma análise da produção discursiva brasileira sobre a língua nacional

Marcela Giroto de Lima (SETA)

A noção de historicidade na análise do discurso no Brasil: um olhar sobre *Terra à vista*

Danilo Ricardo de Oliveira (SETA)

A gramatização brasileira do português no Paraná entre a unidade e a diversidade

Dener Gabriel Ferrari (SETA)

Autoria e nomeação: análise de textos introdutórios em gramáticas brasileiras

Otávio Tadeu Alves Pereira (SETA)

As nuances de sentido sobre língua mobilizadas pelo Museu da Língua Portuguesa em uma exposição temporária: "Nhe'e Porã: memória e transformação"

Evellyn Anacleto do Nascimento (SEPEG)

Sessão 8 - L: Fonética/Prosódia CL 05

Prosódia sintética: avaliando a efetividade da clonagem de voz na recontagem de histórias
Gabriel Marquette Batista (SEPEG)

Aspectos prosódicos de uma língua tonal: o mandarim
Dandara Freitas de Paula; Rafael Cantão e Silva (SEPEG)

Um breve estudo perceptivo da entoação de perguntas totais e parciais nas falas natural e sintética
Larissa de Lima Favacho (SEPEG)

22/10 - Terça-feira - 20h30

Sessão 9 - L: Neurolinguística CL 01

Dificuldade escolar ou distúrbio? Um estudo de caso à luz da neurolinguística discursiva
Luana Cristina Felisberto Zacarias (SETA)

Ações de colaboração e construção da atenção conjunta envolvendo um estudante com Transtorno do Espectro Autista
Douglas Vidal Santiago (SETA)

Contribuições da Neurolinguística Discursiva para a educação básica inclusiva em Campinas
Valdenice Teixeira da Fonseca (SETA)

Relações entre a medicalização do TDAH e a dinâmica de ensino e aprendizagem
Luiza Herrera Braga (SEPEG)

Sessão 10 - L: Análise do Discurso II /Linguística Textual CL 02

Entre rachaduras e rupturas: gestos de análise sobre os efeitos de sentido de *sesmarias* na Lei de Terras de 1850
Alessandra Stefanello (SETA)

O discurso intelectual sobre o “povo” e os “excluídos” na Independência do Brasil
Windson da Silva Santos (SETA)

Abrasilizando a Resignificação Discursiva
Lauro Geovany Damasceno Martins (SETA)

A relação do sujeito com a ficção: considerações sobre pulsão e inconsciente
Nathália Álex Soares Silva (SEPEG)

Misoginia e antipetismo em blogs jornalísticos da Veja: a erosão de Dilma Rousseff
Victor Aparecido Dos Reis Oliveira (SEPEG)

“Dificuldade de concentração, cansaço excessivo”: discussões sobre coerência em uma pesquisa sobre a pandemia

Flora Hauschild Armani (SEPEG)

24/10 - Quinta-feira - 9h30

Sessão 11 - L: Linguística Textual II CL 01

Linguagem e Medicina: ressonâncias curriculares e didático-pedagógicas na formação médica e nas práticas clínicas

Francisco Renato Lima (SETA)

A multifuncionalidade dos articuladores de conteúdo proposicional: uma análise textual a partir de discursos de posse

Fábio Prado Lima (SETA)

"A geração que revolucionou, a geração que vai revolucionar": relações temáticas entre Racionais MC's e Djonga

Gustavo Solera Damasena (SEPEG)

Diss e disputas por legitimidade em rap paulista

Jaeder Ferreira De Oliveira (SEPEG)

Linguagem, gênero e política: um estudo das representações feministas nas eleições de 2022 através das mídias sociais.

Amanda Costa da Silva (SEPEG)

Percepções dos estudantes sobre as atividades da disciplina Laboratório de Produção Textual II (HL337)

Flora Hauschild Armani (SEPEG)

Sessão 12 - L: Semântica e Pragmática CL 02

Política ambiental do Brasil (2019-2022): a certeza em perspectiva enunciativo-discursiva

Helton Menezio Urtado Rocha (SETA)

Atos de fala fictivos: interações mediadas por face, impolidez e ideologia no Twitter

Raquel Rossini Martins Cardoso (SETA)

A locução de Racionais MC's e subjetividade negra

Bruno Máriston Passos Barreto (SETA)

O menino na língua: erros de gênero como marcas de subjetivação

Viviane Aparecida Carvalho (SEPEG)

Memória e subjetividade nas fotografias de Nan Goldin

Clara Vieira Fornasari; Virginia De Souza Campos (SEPEG)

SESSÕES DE LINGUÍSTICA APLICADA

21/10 - Segunda-feira - 13h

Sessão 1 - LA: Ensino de Língua Estrangeira/Língua de acolhimento e tradução CL 02

Repensando a tradução intersemiótica na audiodescrição de terror

Marcella Wiffler Stefanini (SETA)

Educação linguística, sustentabilidade e decolonialidade: proposta de material didático de língua inglesa para pessoas cegas

Andrezza Simonini Souza (SETA)

Mangás na Sala de Aula: Transculturalidade e a Produção de Materiais Didáticos para a Educação Linguística em Japonês como Língua Estrangeira (JLE)

Edson Teixeira do Nascimento (SETA)

Gagueira e língua estrangeira: Como se compõem? Um estudo a partir dos encontros alegres em Spinoza.

Maila Yasmin Souza Piauhy (SETA)

CEPLE: contribuições da extensão universitária para a formação docente de PLE

Júlia Cristina Zebini (SEPEG)

Português como Língua de Acolhimento: práticas de Placa na Ong Panahgah

Ana Beatriz Godinho De Oliveira; Jessica Moreira Siqueira; Romildo Ricardo de Jesus (SEPEG)

22/10 - Terça-feira - 9h30

Sessão 2 - LA: Educação Linguística, recursos didáticos e produção de textos CL 03

Leitura, escrita e multiletramentos como compromisso de todas as áreas: análise de materiais didáticos de Ciências da Natureza (Ensino Médio)

Beatriz Gianola André (SETA)

Estratégias de elaboração em produções textuais dos alunos do profis na unicamp: um estudo transversal do período 2012 - 2022

Wagner Oliveira (SETA)

Análise do livro didático utilizado nas aulas de português durante o estágio obrigatório
Caroline Deise De Oliveira (SEPEG)

Metodologia de Gamificação através do Google Apresentações
Clara Anna Barbosa Orlandi (SEPEG)

22/10 - Terça-feira - 13h

Sessão 3 - LA: Decolonialidade e Poéticas de Resistência CL 04

O slam surdo como ativismo literário
Lara Nantes Antonio Filomeno Mantovani (SETA)

Da calibragem à encen(ação): a poética do slam potiguar em uma perspectiva decolonial
Maria Fabiana Medeiros de Holanda (SETA)

Narrativas em conflito: hermenêutica, questionamento da verdade e barreiras linguísticas em “Anatomia de uma queda”
Jennifer Patrocínio dos Santos; Lydiani Cardoso Da Silva; Maria Clara Marques Arantes; Rafael Affonso Faro (SEPEG)

O Racismo Algorítmico em Sistemas Generativos: A Discursividade Colonial em 3 Grandes Modelos de Linguagem
Gustavo Bonil da Silva (SEPEG)

Sobre as transformações na economia global e o ensino de língua portuguesa: questionamentos a partir dos desdobramentos do capitalismo cognitivo.
Marina Bitencourt Dos Santos (SEPEG)

Máquinas podem pensar? A humanização de tecnologias e a problemática entre o existir e o repetir
Bruna Alencar Rolim (SEPEG)

23/10 - Quarta-feira - 13h

Sessão 4 - LA: Relações Sociais e Linguagem CL 01

A avaliatividade da figura da Dominadora em grupos de Whatsapp de BDSM

Pamella Opsfelder de Almeida (SETA)

“Presente de aniversário”, de Sylvia Plath e “Feliz aniversário”, de Clarice Lispector: uma interpretação à luz da hermenêutica

Helena Paixão Campos; Heloísa Gianna Honório De Moraes; Maria Estela Fernandes Vieira; Mariah Eduarda Barbosa De Oliveira (SEPEG)

Contaçon de histórias: influências e memórias

Beatriz De Paula Alves; Juliana Brollo Amgarten; Matias Baungartner Trivisani; Milena Teles Silva (SEPEG)

Uma interpretação do filme Nós (2019) sob a perspectiva hermenêutica de Schleiermacher e Ricoeur

Alba Beatriz Oliveira Barreto; Bruna Kathleen Souza de Araújo; Larissa Dos Anjos Grigorio; Maria Eduarda Sabino Da Silva (SEPEG)

“Happiness”: a sociedade capitalista e o paradigma da felicidade expresso no consumismo

Anderson Lopes dos Santos (SEPEG)

SESSÕES DE TEORIA LITERÁRIA

21/10 - Segunda-feira - 13h

Sessão 1 - TL: Estética e Outras Intersecções CL 03

Valsa de espelhos: Mário de Andrade e a música
Paola Resende (SETA)

O Dharma de Manoel de Barros: na outra margem da poética do nada
Douglas Vinícius de Moraes Lima (SETA)

Aspectos formais do ensaísmo de Chesterton
Marcos Aurélio Zamith Fernandes (SETA)

Lua crescente em Amsterdã: uma interpretação do amor decadente no conto de Lygia Fagundes Telles
Ana Alice Kohler; Bianca Gimenes Santana; Maria Eduarda Peloggia Lunardelli; Mariane Borges Pazelli (SEPEG)

Tempestade na xícara de chá: mise en abyme em As horas nuas de Lygia Fagundes Telles
Jamilly Bianca de Sá dos Santos (SEPEG)

21/10 - Segunda-feira - 19h

Sessão 2 - TL: Estética e Poética Literária CL 03

Da Estrutura ao Verbo: A Reinvenção Poética de Haroldo de Campos através dos Ideogramas Chineses
Yi Heng (SETA)

A poesia como explicação do universo: o lance de dados mallarmaico n'A máquina do mundo repensada de Haroldo de Campos
Nicollas Ranieri de Moraes Pessoa (SETA)

Trânsitos e tensões na obra de Alfonsina Storni
Andrezza Jaquier (SETA)

Se Narciso fosse rio: o sujeito em Água Viva
Gustavo Marçon Puppim (SEPEG)

22/10 - Terça-feira - 9h30

Sessão 3 - TL: Intersecções Culturais e Literárias CL 04

“Truth to nature”: o drama shakespeariano, a pintura de gênero holandesa e o romance inglês oitocentista

Júlia Mota Silva Costa (SETA)

Meu crânio entre os dentes de um predador: a mulher-demônio de Frank Wedekind e Alban Berg
Matheus Alencar da Silva (SETA)

A pintura de dr. Atl na obra literária de Roberto Bolaño
Gabriel Morais Medeiros (SETA)

Mário Faustino: o derradeiro astro
Rubens Alexandre Alaite Silva Lira (SEPEG)

22/10 - Terça-feira - 13h

Sessão 4 - TL: Literatura e Efeitos Sociais CL 03

Dostoiévski, os demônios e o antiniilismo
Rafael Bonavina Ribeiro (SETA)

Os efeitos das composições de Vinteuil em Marcel e Swann: reflexões sobre a estética de Em busca do tempo perdido, de Marcel Proust
Carolina Estefânia Simons Jacomini (SETA)

Uma casa que se desdobra: uma leitura da casa-tudo na poética de Ricardo Aleixo
Larisse da Silva Nolasco (SETA)

Apologia das Letras em Corte na Aldeia
Lucas Padula Davila (SEPEG)

22/10 - Terça-feira - 20h30

Sessão 5 - TL: Materialidade, Infância e Sentidos CL 03

Entre páginas e grades: os efeitos da leitura na empatia, depressão e autoestima de mulheres em contexto prisional

Thalyta Cristina Weber Marcelino (SETA)

Efeitos da materialidade na produção de sentidos por crianças

João Pedro Missi Pereira (SETA)

A representatividade negra na literatura infantil brasileira: uma análise do catálogo da Companhia das Letrinhas

Livia Gabrielle Vieira (SETA)

Entre bichos e monstros: os livros preferidos por crianças hospitalizadas

Beatriz Levanteze de Burgos (SEPEG)

23/10 - Quarta-feira - 13h

Sessão 6 - TL: Literatura e Identidade CL 02

Um estudo do fantástico machadiano: modo fantástico e autoria

Everaldo Rodrigues da Silva Junior (SETA)

Dois inícios e um ponto de inflexão: a construção da imagem autoral de Lygia Fagundes Telles

Gabriela Barros de Lima Pereira (SETA)

Literatura e identidade: Assia Djebar e o feminismo do “Terceiro Mundo”

Maria Luiza Mazza Menani (SETA)

A morte ou a desonra: o destino de Clarissa Rodde em Doutor Fausto e a intersecção entre mulheres, arte e loucura

Letícia Bergamini Souto (SEPEG)

A representação do suicídio a partir do sofrimento feminino em "Lésbia", de Maria Benedita Bormann e em "O caso de Ruth", de Júlia Lopes de Almeida

Rafaela Daroz Mondelli (SEPEG)

Sessão 7 - TL: Tradução, Adaptação e Interpretação Literária CL 03

Relações entre literatura e cinema: investigando questões postas por Jogo de Cena

Vitor Soster (SETA)

Christophe Tarkos, poeta de merda: uma tradução de *Caisses*

Tina Zani (SETA)

“Que o ideal vos seja real”: traduzindo os sonhos de Olive Schreiner

Maria Lua Albus (SETA)

Duas possibilidades de tradução para o conto "Everything is Green", de David Foster Wallace

Adrielle Barbosa Santana; Daniel Mendes de Castro Teixeira (SEPEG)

Manipulação ideológica em traduções não-autorizadas: considerações sobre as traduções brasileiras de Chainsaw Man

João Pedro Pimenta Sim; Maria Clara Nascimento Devasi (SEPEG)

Traduzindo um retrato da fome: uma análise comparativa entre Quarto de Despejo: diário de uma favelada e Child of the dark: The Diary of Carolina Maria de Jesus

Letícia Aya Utsumi; Sofia Serafim Vicente (SEPEG)

24/10 - Quinta-feira - 9h30

Sessão 8 - TL: Literatura e Temas Contemporâneos CL 03

Correspondência e literatura: Ana Cristina Cesar, Katherine Mansfield e a escrita epistolar feminina

Talissa Ancona Lopez (SETA)

Virada rural e colapso ambiental em Distância de Resgate, de Samanta Schweblin, e Saboroso Cadáver, de Agustina Bazterrica

Raquel Riera (SETA)

Consumismo e colapso ambiental em The Space Merchants (1952) de Frederik Pohl e C. M.

Kornbluth Denis Marcio Rodrigues Junior (SETA)

Por que ler a Commedia: Dante e as possibilidades de formação de um público jovem leitor de clássicos

Jennifer Patrocínio dos Santos (SEPEG)

Um perfil biográfico de Dilma Rousseff

Victor Aparecido Dos Reis Oliveira; Yohan Tolocka Macedo (SEPEG)

Sessão 9 - TL: Literatura e Crítica Social CL 04

Arte contra os manicômios: Stella do Patrocínio e Antônio Pedro Bragança

Anna Carolina Vicentini Zacharias (SETA)

Decifra-me e devoro-te: Cassandra Rios, uma escritora mal-dita

Ana Julia Saviolli Prado (SETA)

Alain Badiou e a crítica literária como documento militante

Lucas Rodrigues Negri (SETA)

Notas sobre o grifo – aparições de um desaparecimento

Julia Pedreira Monteiro (SETA)

Paula Brito e o "não-lugar" negro na literatura

Haidar De Moura Limissuri (SEPEG)

Teatro coreano no período posterior à Guerra da Coreia: relações entre o conflito que separou as duas nações e o teatro contemporâneo na Coreia do Sul

Bruna Meneghetti Inoue (SEPEG)

SESSÕES DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL

21/10 - Segunda-feira - 13h

Sessão 1 - DCC: Análise do Discurso III CL 04

Para além dos portões: visitas virtuais nos presídios femininos paulistas sob a perspectiva da Análise do Discurso Digital

Amanda de Oliveira Rodrigues (SETA)

O critério de notoriedade nas biografias da Wikipédia: uma análise discursiva

Isabela Tosta Ferreira (SETA)

Ciberviolência Política Gênero nas Eleições de 2022

Juliana Andina Batista (SETA)

Jornalismo alternativo e o movimento homossexual brasileiro: uma análise discursiva do jornal ChanaComChana

Mariana Vicente Zilli (SETA)